Serie: **Invisible - Mai Salcedo**

10.03.2024

Mai Salcedo - Derechos Reservados

Les compartimos la cautivadora serie fotográfica de **Mai Salcedo**, una exploración visual que nos adentra en el espíritu de lo natural de una manera singular y evocadora.

Las imágenes de Mai nos invitan a un viaje cíclico a través de la vida, donde la naturaleza y su vibrante energía se erigen como protagonistas indiscutibles. No se trata simplemente de una narrativa lineal o tangible, sino más bien de una experiencia sensorial que nos conecta con la esencia misma de nuestra existencia.

En cada fotografía, podemos vislumbrar ese hilo invisible que tal vez une el destello del nacimiento con aquella llama que se extingue. Es un poderoso recordatorio de la efímera travesía que emprendemos en este mundo y de la eterna danza de la naturaleza que conecta todos los seres.

La elección del blanco y negro resalta las texturas naturales del agua, la piedra, el reino animal y vegetal, fusionando los vestigios de lo antropogénico. Mientras tanto, las pinceladas y salpicaduras de pintura roja añaden un elemento de dramatismo y vitalidad, dotando a cada imagen de una narrativa profunda y compleja. Este contraste entre lo orgánico y lo intervenido nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno natural y cómo nuestras acciones moldean el equilibrio de nuestra propia experiencia terrenal.

Déjense cautivar por esta serie fotográfica que nos invita a contemplar la belleza y la trascendencia de la naturaleza, así como a reflexionar sobre nuestro lugar en el vasto universo que habitamos.

Nicolás Talone

Invisible - Mai Salcedo

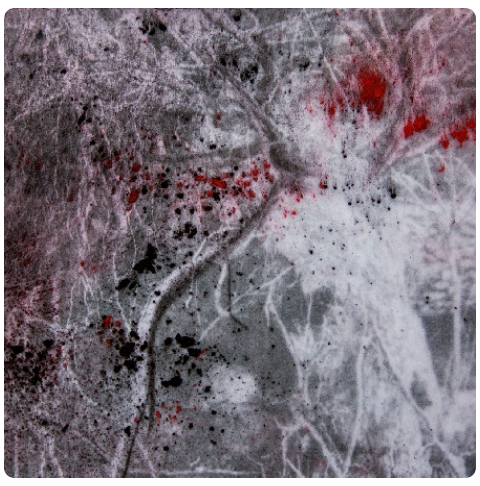
Todos los derechos reservados

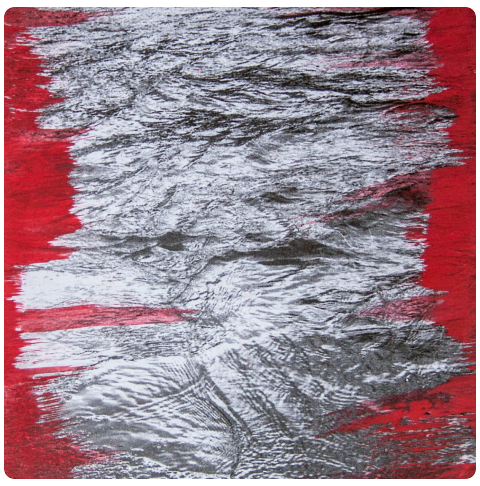
click para ampliar

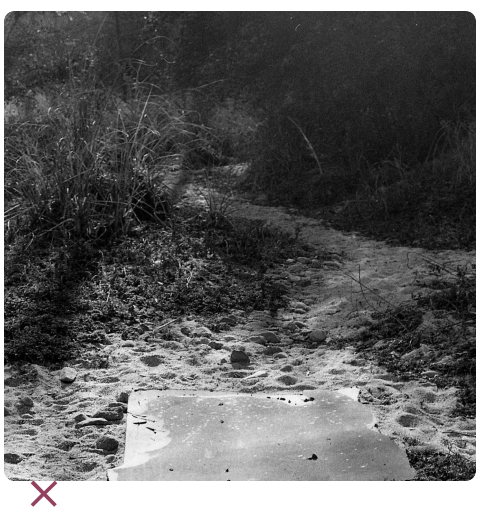
×

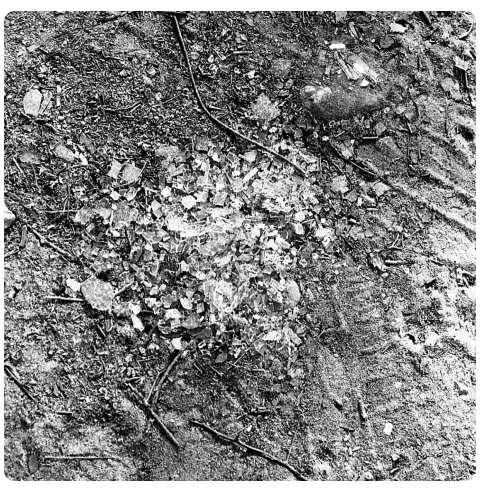
"¿Cuando te mueras vas a inter
si seguís un poco viva?" m

s los mundos invisibles solo veo el rojo, porque es parte









Sobre la autora:

Mai Salcedo

Mariana Salcedo nació en 1977 en Capital Federal. Es egresada de la EDAF (Escuela de Arte Fotográfico) de Avellaneda.

Desde el 2011 participa de las clínicas de obra con Adriana Lestido. Realizó taller de ensayo fotográfico con Marcos Adandia, Guillermo Ueno y Constanza Niscovolos.

En el 2014 publicó su libro "Cuatro" con la editorial La Luminosa, presentado en la Feria de Libros de Fotos de Autor, Buenos Aires y en la Feria de Libros de Fotos de Autor, Montevideo, Uruguay 2013, el ejemplar único. También en el 2014 formó parte de la muestra colectiva "Tres Fotógrafas", curada por Julieta Escardó, en Galería Casa Florida.

Se mudó en el 2015 a la provincia de Córdoba.

En 2017 participó, junto a otros 14 fotógrafos, de Proyecto Imaginario Interior, programa de estudios para fotógrafos del interior del país.

En el 2019, su trabajo "Cosmos" fue parte de la muestra "Imaginario Compartido", curada por Martín Estol, en el Espacio de Fotografía Máximo Arias de la ciudad de Mendoza. Y en 2023 la muestra individual del mismo trabajo en la provincia de Córdoba.

En Octubre de 2019 participó de la Clínica de Obra con Eduardo Stupia, organizada por Proyecto Imaginario, en Villa General Belgrano.

Forma parte de Ochas Colectiva de artistas del Valle de Calamuchita.

×

Actualmente trabaja de forma free-lance como fotógrafa y encuadernadora.

IG: @mai_salcedo
WEB: maisalcedo.wixsite.com/inicio

Nicolás Talone

Curador de la Sección